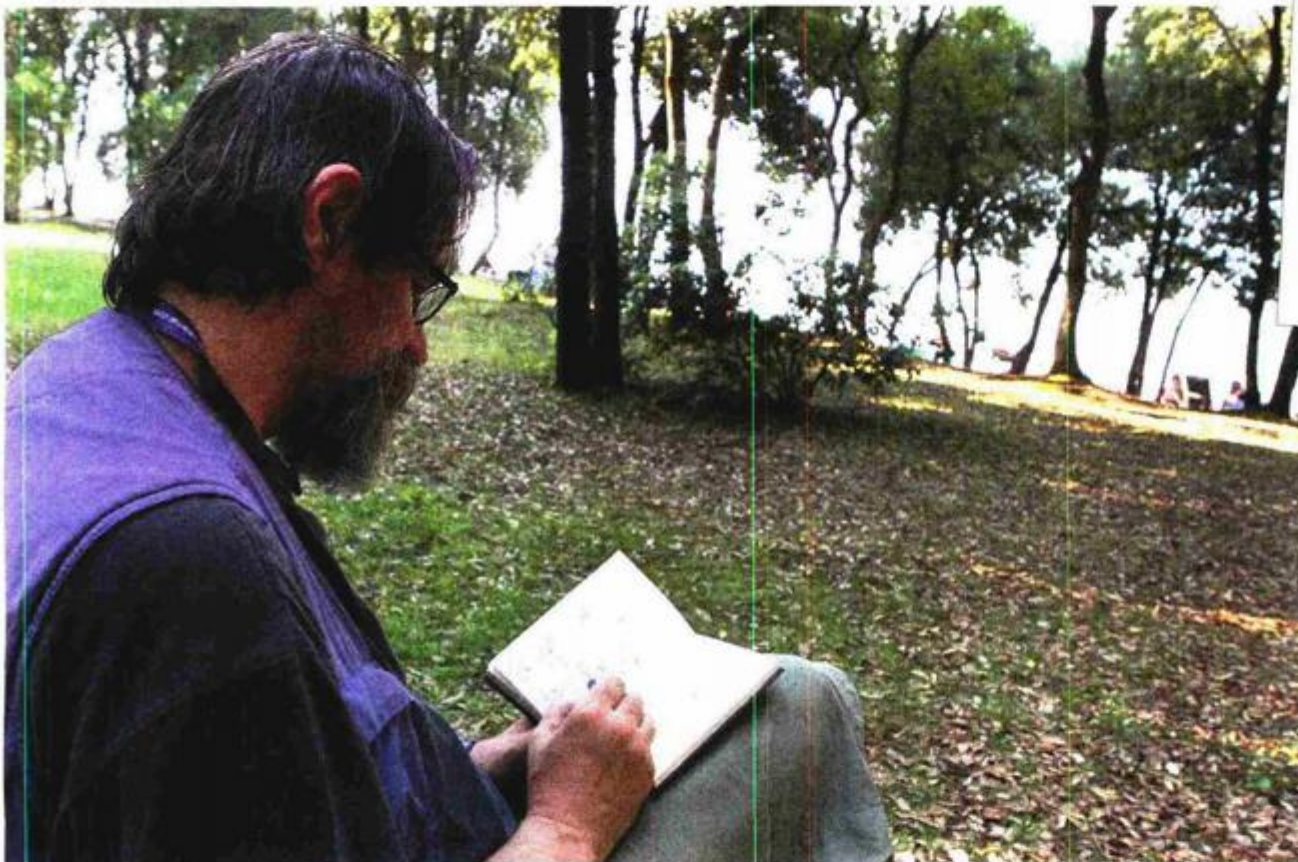




POREČ: VALAMAR DOMAĆIN I PARTNER JEDINSTVENOG MEĐUNARODNOG PROJEKTA "UMJETNIK NA ODMORU"

Stižu Kulik i Plavi nosevi



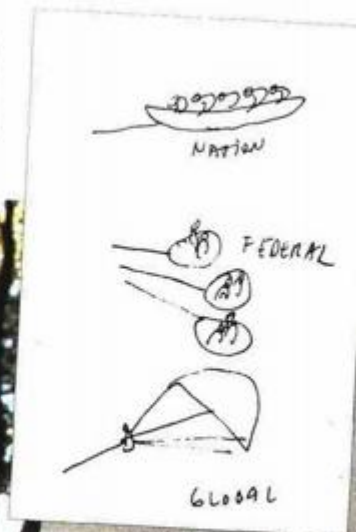
Perjovschi je iscrtao jednu od svojih čuvenih bilježnica

Tijekom srpnja i kolovoza u Valamarovim objektima borave neki od najistaknutijih svjetskih autora na području suvremene umjetnosti i radikalnih praksi te teoretičari umjetnosti

POREČ - Valamar hotel i resort u Poreču domaćin je i partner jedinstvenog projekta "Umjetnik na odmoru", koji je pokrenuo kolekcionar Marinko Sudac u organizaciji Instituta za istraživanje avangarde, a pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva kulture održava se po drugi put u Hrvatskoj. Tijekom srpnja i kolovoza u Valamarovim objektima borave neki od najistaknutijih svjetskih autora na području suvremene umjetnosti i radikalnih praksi



Kipke je snimio film "Srebrno, srebrenije od srebrnog"



Jedan od crteža Dana Perjovschiya

teoretičari umjetnosti. Do 23. srpnja ovdje su Rudolf Sikora, jedna od najoriginalnijih osobnosti slovačke likovne scene početkom 70-ih i Henry Meyric Hughes, renomirani britanski kustos i likovni kritičar. Ovdasnji stanovnici i turisti imaju prigodu susresti umjetnike, družiti se s njima, upoznati njihove stvaralačke opuse te sudjelovati u njihovim novim ostvarenjima.

Prvi gost Željko Kipke

Umjetnik na odmoru započeo je s prvim tjednom u srpnju, kad je gost bio hrvatski slikar i multimedijalni umjetnik Željko Kipke. Tijekom svog odmora Kipke, koji zapravo nikad ne miruje, snimio je film "Srebrno, srebrenije od srebrnog", remake njegovog filmskog uratka iz 1985. godine, kojeg je definirao svojevrsnom iracionalnom zaštitom od svega onoga što nas očekuje u EU-u. Novo Kipkeovo ostvarenje će biti prikazano zajedno s novonastalim radovima

svih drugih sudionika projekta 30. kolovoza na izložbi u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti.

Iduće je gostujuće ime bilo ono vodećeg rumunjskog suvremenog umjetnika Dana Perjovschiya, poznatog po crtežima na tragu karikature u kojima provlači ironične, pa čak i cinične komentare političke i društvene situacije. Perjovschi je u Poreču, na svom prvom odmoru nakon 15 godina, iscrtao jednu u nizu svojih čuvenih i vrlo cijenjenih bilježnica koje su s vremenom postale muzejski primjerci čuvani u zbirkama najpoznatijih svjetskih muzeja, poput MoMA-e u New Yorku.

Porečki dnevnik

Njegov porečki dnevnik sazdan je od stotinjak crteža u kojima umjetnik uz crtece s plaže, prikaze kupaća i drugih situacija koje su mu privukle pažnju, aludira na politički kontekst Hrvatske, njezinu komunističku prošlost te europsku sadašnjost i budućnost.

Sredinom ovoga tjedna stižu slavni ukrajinski umjetnik Oleg Kulik i grupa Plavi nosevi iz Novosibirskaja koja demontira društvene norme i bavi se prodorom kapitalizma u postkomunističko društvo. Njihove će radove porečka publika moći razgledati na jednodnevnoj izložbi u Villi Polesini, zajedno s najpoznatijim ostvarenjima hrvatskog slikara, grafičara, pisca, akademika i umirovljenog sveučilišnog profesora Josipa Vaništre.

Napisala i snimila
Kristina FLEGAR